Pancito

VOCERO EVENTUAL DE CULTURA I DIVULGACION DEL C. ESCOLAR N°381

Director Sixto C. García — Precio 10 Cts

Año 1 — Llata, 28 de julio de 1937 — N° 3

Notas del Editorial

28 de julio de 1821

Día memorable, fecha clásica que brilla con esplendor en las páginas de nuestra historia; día en el cual se proclamó la Independencia de nuestra querida Patria. En el pecho de todo buen peruano, late el corazón de emoción i alegría por tal acontecimiento; pues, en este día se rompió para siempre aquella cadena opresora que nos ligaba a la Madre Patria; i como consecuencia, se consiguió la libertad social, política i comercial.

"*Pancito*" saluda reverente al amanecer de este día, que lleva en su cielo anuncios de esperanzas de progreso para el mañana.

La forma de rendir homenaje a las fiestas julias no consiste únicamente en rememorar, sino que se debe hacer algo más. Todo Patriota i buen ciudadadano está llamado a hacer un *balance general* de su persona dentro de la época i, asimismo, todos los que forman una sociedad o pueblo.

Dedicamos la presente edición extraordinaria a este día, pese a las dificultades i contratiempos que se nos han presentado para su impresión.

Apelando a la cultura del pueblo i a su protección bien intencionada, los planteles de esta localidad, auspiciados por la muchachada de este Centro, ofrecerán un festival deportivo pro "*Pancito*," hoi en la tarde.

No olvidemos las palabras de aquel sabio latino: "En cuerpo sano mente sana."

La enseñanza debe de ser verdadera, sincera i abnegada para que llene su rol importante de lucha.

El hombre que va tras la verdad, sinceridad i abnegación, se llama: EL MAESTRO. Palabra sacrosanta, que de su fondo dulce i halagueño fluye la chispa, para que confundido en su llamarada grandiosa nazca: LA SABIDURIA.

Maestro, el manantial inagotable de tu vida es la sabiduría i como tal descansa en tí, el respeto a tus alumnos, a los padres de familia i a la sociedad.

Tu vida debe de ser de una moralidad particular, de un distingo i consideración de todos i cada uno de los elementos ya narrados.

Tu actividad, no es la de antaño, que lleno de desprecio i con la ropa toda roida caminabas casi en paralelo con la mendicidad. Hoi tu posesión es otra, la de: *dignificación, superación i justicia*.

Nuestras leyes, salidas de su anacronismo habitual con bastante liberalidad i reconocimiento de servicios te dan los derechos de MAESTRO I EL DE CULTOR ESCRUPULOSO de las generaciones futuras. Ahora no estás solo ni abandonado. Tu respaldo es el SEGURO SOCIAL, las leyes de jubilación, sesantía i montepío.

¡Maestro! urge que tu conducta sea un dechado de virtudes i tu vida un modelo de abnegación i sacrificio.

Solo con maestros morales, altivos, estudiosos i honrados tendremos un Perú grande i libre.

Llata, a 28 de julio de 1937.

Luís P. Jaimes

Odsequio del Doctor Vivar

Tenemos el alto honor de publicar la carta del doctor Víctor E. Vivar, dirigida a nuestro vocero. Expresamos nuestra profunda gratitud por sus palabras de felicitación i por la forma tan galante que ha obsequiado a este Centro una copa, la cual ya la tenemos en nuestro poder. Se disputará en un match de basket, hoi en la tarde, entre los equipos del 5° i 4° años. El vencedor la conservará en su poder por este año.

La carta es está!

Lima, 27 de junio de 1937.

Señor don
Sixto C. García
Llata

Distinguido señor i amigo:

He tenido la satisfacción de recibir un ejemplar del periódico "PANCITO," que ha tenido Ud. la amabilidad de enviarme.

Felicito a Ud. por el esfuerzo que representa la publicación de dicho vocero i agradezco debidamente las líneas elogiosas que contiene "*Pancito*" respecto a mi libro "TESORO ESCOLAR"

Próximamente me será satisfactorio enviar a Ud. una copa, con el objeto de que sea disputada por los equipos de alumnos del Centro Escolar N° 381, de esa ciudad.

Ofrezco a Ud. con este motivo mi más atenta consideración, los sentimientos de mi amistad i mis servicios.

De Ud. afectísimo i SS.
Víctor E. Vivar.

Nuevo Comisionado Escolar

Según comunicaciones telegráficas del 13 del actual, tenemos conocimiento que el Normalista de Segundo Grado señor Glicerio Gómez, actual Profesor de nuestra sección del 5° año, ha sido ascendido a la categoría de Director de este Centro i Comisionado Escolar de la provincia de Huamalíes.

Le expresamos nuestra felicitación sincera a nuestro digno maestro.

EL MAESTRO

Una de las virtudes que adornan al hombre es la de enseñar. Enseñanza que signifique amor, cariño i pureza.

Cristo a los 33 años presentándose al mundo de las materias, predicaba: el bien, la humildad i el sacrificio, dando por resultante: la verdad.

El Estilo

Llámase estilo a la manera peculiar de expresar los pensamientos.

La palabra estilo proviene de un instrumento llamado *Stilus* que los romanos utilizaban para escribir. Con el tiempo se vino a llamar así al modo de es



escribir o hablar de cada persona. Luego, pues, cada uno de nosotros tenemos un estilo propio, diferente al de cualquier otro. El estilo debe tener cualidades como la claridad, presición i naturalidad.

Otra de las cualidades es la originalidad. Debe escribirse como se piensa, sin muchos adornos ni figuras. Las frases deben ser cortas para evitar la oscuridad. Es mui natural que al principio tengan defectos, pero poco a poco i con el continuo ejercicio se irá perfeccionando. Debe tenerse presente que "nadie ha nacido sabiendo" i que "sólo se aprende a hacer, haciendo". Así como el pintor con la experiencia va descubriendo nuevos matices para enriquecer su vagaje de colores, así el escritor con la práctica irá puliéndose hasta crear su estilo personal. Un principiante no debe procuparse en buscar palabras exóticas en el Diccionario para hacer sus ensayos literarios, con sus propias palabras debe escribir sus pensamientos, que de la naturalidad resulta la armonía i la armonía es belleza.

Un gran pensador dijo: "El estilo es el hombre." Es decir que por el modo de escribir se conoce la psicología de un hombre.

Es un error el querer imitar a los grandes escritores o poetas. Per medio de la imitación se cae al ridículo i jamás se consigue tener un estilo propio. La naturalidad brilla sin falsos artificios.

Lima, julio de 1937.

Humberto Benavides Ortega.

---

intelectual, de juzgarnos i determinarnos; gracias, la escuela de hoy no es del ataño, ya no es el recinto! del verbalismo, ya no es la época de los viejos moldes rutinarios, no es el de escuchar i prestar oído, como dijera, "DEWEY." Son centros de vida, de actividad i de idealismo. Tratemos de evitar el saber hecho de tiempos añejos, que es pasiva, busquemos el saber de experiencia el hábito de odservación, pero sí, sólo con la actividad personal, sólo él tiene valor cultural i forma la verdadera adquisición del saber. Evitemos la actividad mecánica, obra de imitación, cuyos moldes son los artificios humanos; ps. la actividad creadora que busca la inspiración en la naturaleza, es el único que puede desarrollar nuestras disposiciones naturales, como dice; "Kerschenstienner", sólo la actividad creadora destruye a la actividad de pura imitación que nos deja sin simiento, sin noción del raciocinio i del trabajo personal.

Jóvenes del Centro 381. Nuestra misión es poseer una personalidad propia i consciente, formemonos un ideal claro, una inteligencia robusta i sana, para no ser más tarde juguete de las pasiones i aplaudidores de un señal .... Sólo así lucharémos con orgullo i triunfarémos en el maléfico torbellino de está vida moderna que en sus diversas facetas nos solicita, la lucha por la vida.

Llata, julio de 1937.

J. C. L. N.

Auxiliar del Centro 381.

MIS PALABRAS

El espíritu me impulsa a exteriorizar estas palabras de felicitación para la muchachada del 5º año.

Queridos alumnos: la palabra 'ADELANTE," de Marden, sea para nosotros la antorcha que guíe nuestros insipientes bríos en la jornada del periodismo, en la cruzada del pensamiento i en la brega de nuestra causa.

Ciertamente era ya tiempo, para hacer conocer nuestra labor

Una palabra mas...........

Con fecha de mayo brilló por ver primera el periodiquito titulado "Pancito," el que es vocero del alumnado del Centro Escolar de varones Nº 381 de esta ciudad.

"PANCITO" se desliza magestuoso por el campo del periodismo, abriendo surco benéfico para los jovencitos que se inician a evolucionar la sociedad i preparar el cerebro a la lucha intelectual.

Ojalá su aparición dure por mucho tiempo, como lo creo i espero, dado el entusiasmo i buena voluntad del Normalista señor Glicerio Gomez I. bajo cuya direccion se ha iniciado el "Pancito"

Mi sinsera felicitación al personal de sus redactores, i en especial al señor Gomez, quien en su condición de maestro joven i entusiasta, va haciendo de la Escuela un verdadero taller guiando a sus alumnos a la práctica de la noble actividad periodística.

Una palabra más de aliento a los alumnos del Centro Escolar de Varones Nº 381.

Emigdia Ramos

Llata, julio de 1937

(Auxiliar del Centro 382)

A LA PATRIA

¡Perú! suelo grandioso i querido
hoi 28 de Julio día de tu independencia
para tus hijos es, orgullo i complacencia
i para tus generaciones ejemplo florido.

Todo peruano que siente verdadero amor
por tí ¡Patria! sagrada i gloriosa
recuerda en su memoria primorosa
que te libertaste del lazo arruinador.

Toca hoi a tus buenos hijos
obsequiarte con su sangre pura
por conservar tu grandeza que perdura
desde los tiempos remotos i fijos.

No omitirémos simbolizarte el cariño
i en homenaje a tu brillante historia
cantar con la frente llena de gloria
¡Somos libres! himno jubiloso para el niño.

¡¡Viva el Perú!! ¡¡Viva la Patria

Por el alumno del 5º año.

Fortunato Morales.



GEOGRAFIA

Tema.— Lago Titicaca: Estudio de la región del collao.

Desarrollo.

El lago Titicaca está situado en la región del collao a una altura de 3.000 metros sobre el nivel del mar. Mide de 360 km. de largo, por 60 de ancho. Es el lago mas alto del mundo tiene islas, peninsulas, bahias, mesetas, etc. Su agua es dulce i transparente. Es navegable por buques de vapor. Sus puertos principales son: Puno en el Perú i Guaqui en Bolivia.

Max E. Montalvo
(Alumno del 3er. año A).



A LA BANDERA PERUANA

Con los colores blanco i rojo
del Perú la bandera izado,
señales de fe para el Peruano
i de sangrienta guerra para el enemigo

La bandera que flota en lo alto
i que tiende su pliegue orgulloza,
es bandera de gloria i combate,
es bandera de gloria i honor.

Misael Hidalgo.

Alumno del 4° año.

Examen de Mitad de curso

HISTORIA

Tema.— Fundación de Lima— Pizarro, después de fundar Jauja marchó a la costa del Perú i mandó examinar el valle del Rimac, i se propuso fundar ahí una ciudad que sería la capital de las tierras conquistadas. Tendría la ventaja de estar al lado del mar, para tener comunicación rápida con el extranjero.

El terreno se eligió el 6 de enero de 1535 en nombre de los Reyes Magos; se funda el 18 del mismo mes con el nombre de la ciudad de los Reyes.

Con 70 habitantes. Mas tarde se cambió por el de Lima debido a que los naturales pronunciaban Limac en lugar de Rimac.

El mismo Pizarro en persona cargó la piedra i madera con que debía iniciarse la construcción de la primera iglesia.

Por Luis C. Caballero.

Alumno del 5º año.

HIMNO ESCOLAR

Suene el tambor que la Escuela avanza
con el valor del que va a combatir.
Suene el tambor que pasa la vanguardia
de juventud que a luchar va a partir.

La juventud educadora
va triunfar en noble lid;
llevando en su frente la luz de aurora
i de la Patria el porvenir.

¡Suene el clarín que la Escuela avanza
con su pendon do campea el honor!
¡Suene el clarín, los hombres de mañana
por noble ideal lucharan con valor!

¡Oh juventud siempre adelante
el lema es de tu blason:
con paso firme i arrogante
manten en alto el pabellon

¡Oh juventud! hermosa primavera
la esperanza de la Patria eres tú,
si unida vas en torno a tu Bandera,
tuyo será el porvenir del Perú.

La juventud de la Escuela
teniendo fe en su valor
valiente avanza por el mundo
llena de fuerza i saber.

Llata, Julio de 1937.







CLASE DE CASTELLANO

En la clase anterior nos ocupamos de la oración i frase, hoy continuaremos conociendo los elementos de la oración.

Prof. — Diga Ud. si el sujeto i el predicado permanecen aislados o nó?

Alumno.— No- señor, Si permanecieran aislados no habría un pensamiento o juicio cabal, por lo que existe un tercer elemento que sirve para unir entre sí i se llama, cópula.

Prof.— ¿Qué verbo desempeña el papel de cópula?

Alm.— Desempeña el papel de cópula el verbo ser, como en: "Juan és prudente," es sirve de enlace entre el sujeto Juan i el predicado prudente; luego *es*, toma el nombre de cópula.

Prof.— De manera que podemos decir que una oración en algunos casos consta de los siguientes elementos: sujeto, predicado i cópula.

PROBLEMAS DE ARITMETICA.

Medio pescado vale medio, un pescado i medio cuanto costará?

¿Cuál pesa más: una arroba de lana o una @ de plomo?

En un árbol habían siete palomas. Un cazador al disparar mató una. Digą Cuantas quedaron en el árbol?

¿Cómo puede ser siete la mitad de doce?

Un niño llevaba cuatro caramelos en el bolsillo roto, para sus cuatro hermanos. Se la chupó una¿ cuántos le quedaron en el bolsillo?

Haga Ud. veinte añadiendo uno a nueve.

¿Cómo se podría medir 1 @. de agua sino se tiene mas que una vasija de 5 @' i otra de 3 @?

CODIGO ESCOLAR

Serie – B.

Art. 4 — Acostumbra a tu cuerpo a levantarse temprano para estudiar i aprovechar las horas del día.

Art. 5 — Nunca reniegues a los mandatos de tus padres.

Art. 6— Los padres sienten satisfacción cuando sus hijos son obedientes i cumplidos.

Art 7 — Nunca te acuestes antes de haber leído algo.

Magis

TINCANAZOS

Los alumnos del 4° año están con un miedo pánico al tener conocimiento que se van enfrentar en basket con el 5° año para disputarse la copa obsequiada por el doctor Vivar.

Se creo que el anhelo de algunos compañeros para ser jefes de secciones, es grande; pero la fatalidad les acompaña, porque no saben marchar. ¡Ay que dolor!

Esta vez el llanto de muchos alumnos ha sido desconsolador ante la voluntad de sus padres para salir uniformados, pero algunos no han tenido esa suerte. Tengamos consuelo; en fin, qué se hará?

Con motivo de los exámenes de medio curso la muchachada está algo cansada; deseoso de ¡bancearse hasta el 9 del próximo mes.

Se dice que las camaradas del Centro de niñas, pugnan por practicar el deporte pero no se les da oportunidad. El deporte se hace necesario. Hay que jugar dejando ...... pesimismo......

Se dice qne un alumno de la Escuela de Tantamayo, admirado de la venta de nuestro periódico, dijo: "Si Pancito se vende así que tal sería bizcocho o rosquita."

ALUMNOS DISTINGUIDOS

Centro Escolar N° 381

5° Año— Clemente Villadeza, Sixto García, Valentín Salas, P. Palacios, M. García, B. Huete, Ramón Alva, E. Calixto.

4° Año — Luís Meza, Braulio Gómez, Lauro Céspedes, F. Peña.

3° Año – A. Pedro N. Ortega, David Córdova, Eudosio Ostos, Gilberto Inga.

3° Año – B. – Eudomilio Canduelas, A. García, L. Huarac, B. Vega, F. Zevallos.

Centro Escolar N° 382

5° Año – Teodosia Rubio, Ricardina Merino, Laura Carhuapoma, Rebeca Guzman, Socorro Ortega.

4° Año – Elmira Córdova. Sara Perez, María Tarazona, Leonidas Córdova.

3er. Año – Leonidas Chaupis, Luisa Acevedo, Delmira Caballero, M. Cervantes, c. Rivera.

2° Año – Alejandrina Cayas, Ofelia Merino, Aida Salas, Aquila Laguna.

La alumna Teodosia Rubio fue agraciada con la "Banda de Honor."

Escuela Elemental N° 3804

1er. Año completo – Elía Beteta, Tomasa Laguna, Gliceria Montalvo, Regina Pablo.

1er. Año Incompleto – Elia García, Olimpia Noceda, Santa Nena, María E. Sifuentes.

Secc. Preparatoria — Laura Norma Rojas, Celia Caballero.

Escuela Elemental N° 3803

2° Año — Osvaldo Luicho, Gregorio Claudio, Arturo Córdova, C. Caballero, Mavilo Robles, Juvenal Córdova.

1er. Año — Arturo Robles, Obdulio Meza, Tulio Salas, Raúl Flores, Primitivo Campó, D. Miraval,

1er. Año Incompleto — Ildefonso Herrada, Plinio Beteta, Napoleon Merino, E. Valverde, C. Mariño, W. Valverde.

DEPORTES

Volly-ball.—El Club "La Avanzada," hoi en la tarde, tendrá un encuentro con el equipo combinado de este Centro.-Tambien los ex-alumnos de este plantel se medirán con nuestro primer equipo.

Basket—Esta tarde se disputarán la copa entre el 5° i 4° años.

Habran números de ginkana.

Programa Escolar

Conmemorando el 116° aniversario de nuestra Independencia, los planteles de esta localidad, auspiciados por el Centro Escolar N° 381, organizan un festival deportivo, en beneficio del periódico de este último, hoi a h. 2 p m. en el local del Centro de Varones.

Primera Parte

1—Match preliminar de basket ball entre los equipos infantiles del 4° i 3° año A-

2—Por el Centro Escolar N°382

a) Danza de Ñustas.

b) Ginkanas *"La Costurera Relámpago"*

c) *Carrera de matemáticas*

3 — Por la E. Elemental N° 3804

a) Ginkana: carreros de huevos, de glotones, sombreros, sapos.

Con premios donados por las maestras de la misma Escuela.

4—Por la E. Elemental N° 3803

a] Match de box. b) Ginkana Escolar.

5-Match de Volly-ball entre los ex-alumnos i alumnos del Centro.

6-Match de basket entre el 5° i 4° años del mismo centro.

Vea el precio de las entradas a este festival.

La Comición.



